

## תרגיל רבעון ב'

### הוראות:

1. התרגיל הוא אישי, ההגשה שהיא אישית.
2. אם יש משהו שלא הובן יש לשאול אותי לפני יום ההגשה. בכל מקרה לא תתקבלנה עבודות באיחור. ההגשה עד יום שישי ה-14/1 בתא שלי בחדר מורים.
3. היום יפתח באתר [www.biblegate.galme.org.il](http://www.biblegate.galme.org.il) בחלק ה"מטלות" שרשור על העבודה. אתם יכולים לכתוב שם שאלות ואענה, כך שכל אחד יוכל לראות ולהעזר בשאלות שכבר שאלו.

### ולעבודה...

חלק א': שמואל א' פרק לא:

- קראו את הפרק, העזרו במחברותיכם ובספרי פירוש להבנתו.  
הסתכלו בציור "מות שאול" של הצייר גוסטב דורה (כאן).



1. באיזה סיטואציה בפרק התמקד הצייר?
2. במה היה הצייר "נאמן לכתוב", ובמה שינה אותו?
3. מול איזה דילמה ניצב שאול בפרק? באיזה אור היתה מעמידה אותו כל בחירה?

חלק ב' – בחרו כאן במטלה אחת מתוך השתים:אפשרות ראשונה:

1. קראו את שמ"א ט, שמ"א י, שמ"א יא, שמ"א לא.
2. עצבו את "עיתון התקופה": בן שני עמודים לפחות, כולל גם מלל מספק להבנת האירועים, יכול לכלול דברים נוספים שתצרו כגון קריקטורות על האירועים וכו'.
3. בעיתונכם שלבו לפחות מאמר-מערכת אחד, אחרי הסיקור של אחד האירועים, הדן בדמותו של שאול כמלך בעקבות האירוע או בשיטת המלוכה. כמו כל מאמר מערכת – הוא צריך להיות מבוסס היטב.

אפשרות שניה:

1. קראו את שמ"א ט, שמ"א י, שמ"א יא.
2. בחרו שתי סיטואציות ולכל אחת מהן ציירו המבהיר לדעתכם את הכתוב.
3. לכל ציור כתבו דף הסבר המסביר את הסיטואציה ואת בחירותיכם השונות (מדוע עיצבתם את הדמויות כפי שעיצבתם, מדוע העמדתם את הסיטואציה באופן בו העמדתם אותה וכו'). בהסברכם שלבו לפחות שני ביסוסים מן הכתוב (ציטוטים או מראי מקום מדוייקים). דאגו שדף ההסבר יהיה מקיף ושלם (זה אמור לתפוס לפחות שלושת-רבעי עמוד לציור). אם הציור שלכם מאיר דילמה של אחת הדמויות, הסבירו מדוע העמדתם את הדילמה באופן בו העמדתם אותה.

**בהצלחה!**